



LA PRIMA PROVA DELLA LIQUIGAS CUP VERRÀ "COMBATTUTA" SUI BASTIONI DEL CASTELLO DI BRESCIA. DOVE LO SCORSO ANNO SI IMPOSE IL "GUERRIERO" JULIEN ABSALON

TROFEO CITTÀ DI BRESCIA

Gli Internazionali d'Italia Liquigas Cup ripartono alla grande con la prima prova da disputare a Brescia sabato 28 febbraio. Anche lo scorso anno questa gara aveva aperto il circuito riservato agli Elite, e fu un vero spettacolo da tutti i punti di vista: organizzazione perfetta, spirito agonistico alle stelle con la partecipazione di biker di livello internazionale come Bart Brentjens, Inaky Lejarreta, gli stranieri della Bianchi e molti altri. Qualche critica fu indirizzata al percorso, ritenuto poco tecnico e senza una vera salita. Per fortuna le gare le "fanno" gli atleti e a Brescia abbiamo assistito a una competizione ad alto livello, con esito incerto sino alla fine. Per quanto riguarda l'assenza di una salita bisogna però dire che il circuito, ricavato all'interno e in

prossimità del castello, è ricco di strappetti, di scale da fare a piedi e di altre insidie che, alla lunga, sfiancano il biker e, dunque, creano selezione sebbene solo di pochi secondi. Insomma, a nostro parere, non si può essere troppo critici nei confronti di una gara che porta il movimento delle ruote grasse nel cuore di una città importante. Ce ne fossero altre di manifestazioni in grado di coinvolgere un folto numero di spettatori e un nutrito stuolo di campioni come Brescia! Il tracciato del 2004 è lo stesso sul quale si è disputato il Trofeo dello scorso anno: 7 km per completare un giro, con circa 1.600 m da percorrere all'interno del castello, tra singolari passaggi su torri, ponti levatoi, bastioni, gallerie, scalinate e mura fortificate. Il resto del percorso si snoda nei giardini e nel vigneto a nord del castello, per poi proseguire a sud nella Via dei Musei. E a proposito di musei, non fatevi scappare l'occasione di andare a visitare quelli di Santa Giulia, delle Armi Luigi Marzoli, del Risorgimento e la Pinacoteca Tosio Martinengo. Un po' di cultura, soprattutto nelle occasioni che lo permettono, non guasta. ●